Si el cerro hablara...







Hace 100 años, los cerros que forman este Parque eran tan pero tan pelados que le decían el cerro de las "muelas careadas". Puras rocas había por aquí hasta que un día, un hombre que se llamaba Alberto Mackenna, pensó en convertirlos en un gran parque para los habitantes de Santiago.

Él junto a un grupo de niños y jóvenes scouts se tomaron simbólicamente el cerro San Cristóbal y con ello poco a poco fueron convenciendo a más personas que se sumaron al sueño de un parque.

Y vinieron los primeros árboles: aromos, pinos y eucaliptos empezaron a crecer y con ellos llegaron a vivir aves y animalitos... Comenzaron a llegar también distintas familias para disfrutar de entretenidos paseos y de la hermosa vista de la ciudad.

Con las construcciones apareció el funicular y su estación con forma de torre; luego las terrazas, piscinas y senderos. Así fue como "el cerro de las muelas careadas" se fue convirtiendo en el gran parque urbano que tenemos hoy, el más grande de América Latina y el cuarto más grande del mundo.

¡Que afortunados somos de tener a Parquemet!

An A halandam

Los canteros fueron los primeros en conquistar este cerro

Ellos trabajaban con su picota para extraer piedras del cerro San Cristóbal, con las que luego se construyeron las escaleras del Palacio de La Moneda y los adoquines de muchas calles del antiguo Santiago.





El amarillo de los aromos y el verde de los pinos y eucaliptos comenzaban a darle vida hasta convertirse en nuestro Parquemet de hoy.

> Llegaron aves que hicieron del Parque su hogar, como chincoles, aguiluchos y carpinteritos.

> > También empezaron a divisarse conejos, quiques y zorritos que construyeron sus madrigueras por las laderas de los cerros de Parquemet.

Parquemet es una familia de 6 cerros

Y el más alto de ellos se llama El Carbón, casa de cóndores y zorros culpeo. A sus pies está **Bosque Santiago**, un centro de educación ambiental donde los niños pueden aprender de la naturaleza al aire libre, recorriendo humedales y senderos.



El Chincol

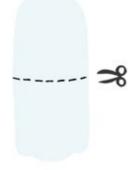
Es un pequeño pajarito que tiene un llamativo copete de color gris con líneas negras y un cuello rojizo. Generalmente se encuentra dando saltos en el suelo en busca de alimento.



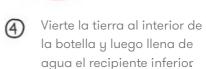
Construye y disfruta de tu huerto en casa

¿Sabías que los árboles de Parquemet absorben 43.350 toneladas de polvo del aire y producen 14.000 toneladas de oxígeno al año? Por eso, al Parque le dicen el "Pulmón Verde de Santiago"





Atraviesa una tira de género por la tapa y luego pon la tapa en la botella.





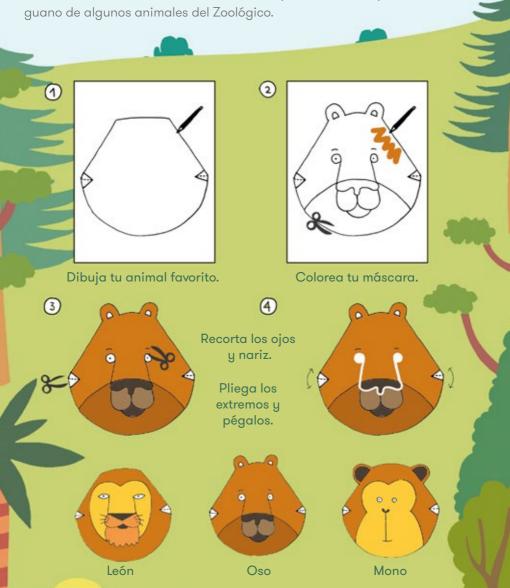






¿Cuál de estos animales es tu favorito: el león, el oso o el mono?

¿Sabes por qué las plantas de Parquemet crecen tan bonitas? porque se nutren con humus, su alimento favorito, que se obtiene a partir del guano de algunos animales del Zoológico.



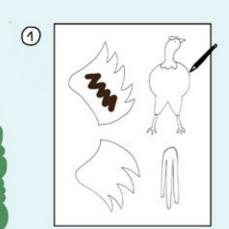
Actividad → Busca los animales destacados en verde en la sopa de letras

Poco antes de la Navidad de 1925, llegaron los primeros habitantes del Zoológico. Más de 70 animales viajaron desde Argentina y llegaron en tren a la Estación Mapocho: un **cebú** de la India, una **vaquilla** ñata, dos **boas**, un **guanaco**, **guacamayos** rojos de Brasil, dos **jabalíes** del Cáucaso, unos **monos** pequeños, una **vicuña**, un **papión**, unas **llamas** y un **camello**.

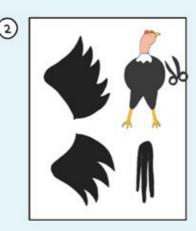


El Zoológico protege animales en peligro

¿Sabías que en Chile y en el resto del mundo hay animales que hoy están en peligro de desaparecer? La tarea más importante que hace el Zoológico es proteger y conservar algunos de ellos como el cóndor, el flamenco chileno, el panda rojo y el pingüino de Humboldt.

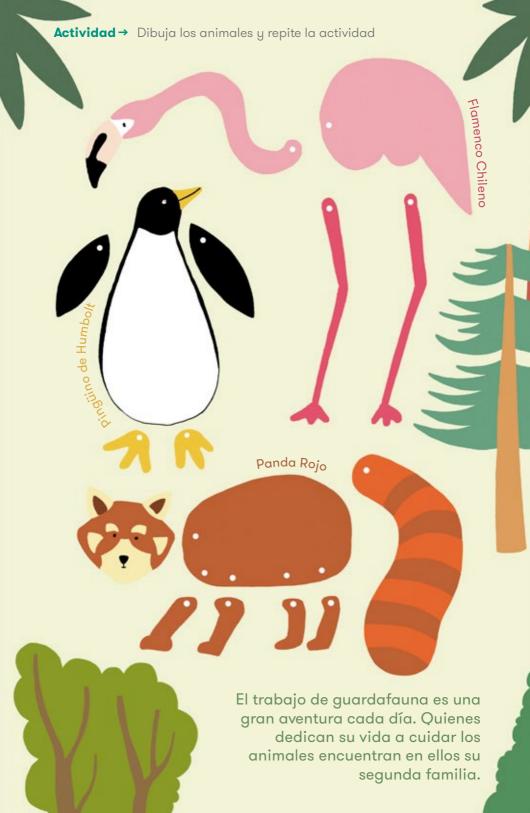


Dibuja y colorea las alas, cuerpo y cola del cóndor



Recorta las piezas y únelas con un chinche.









Las mariposas de Parquemet

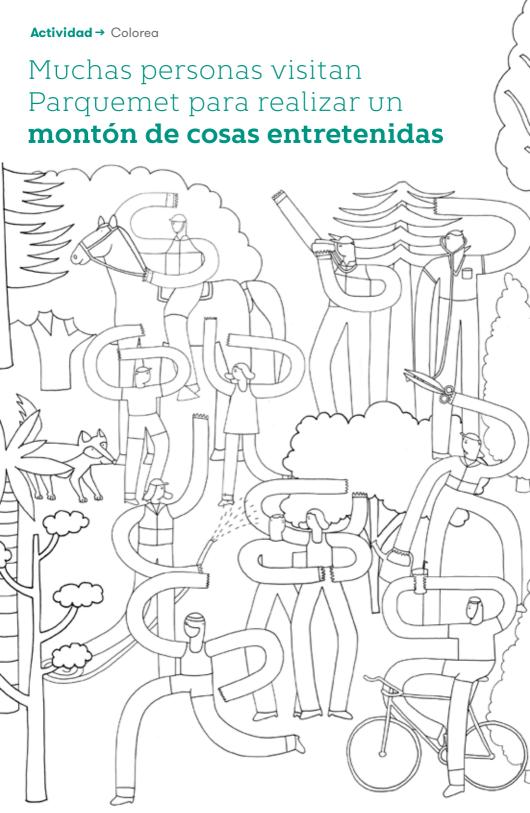
Las mariposas que más se ven en el Parque son la **mariposa de la tarde, la limonera y la mariposa blanca**. Ellas revolotean por los jardines ayudando a polinizar su flora.

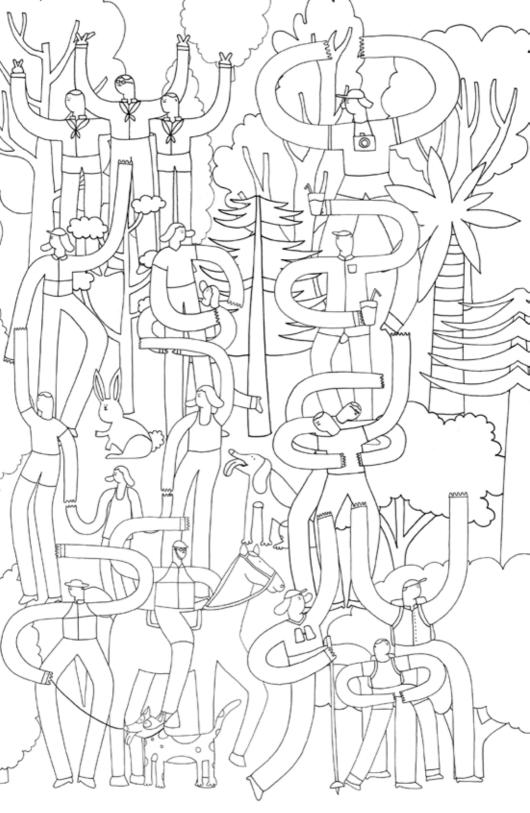
















Dirección Editorial

Parque Metropolitano de Santiago

Coordinación Editorial

Camila Pascual Catalina Serrano Tamara Leiva

Desarrollo de contenidos

Catalina Serrano

Ilustraciones

José Tomás Olivos

Diseño

Camila Pascual

Agradecimientos

Soledad Bravo Isaí Mellado

2017

Impreso en Ograma







www.parquemet.gob.cl

